

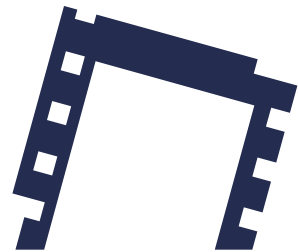
INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES

Manual de identidad visual

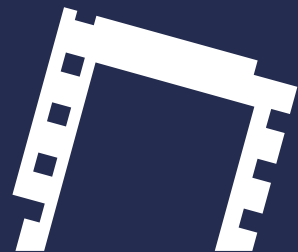


logotipo

Marca principal color
POSITIVO / NEGATIVO



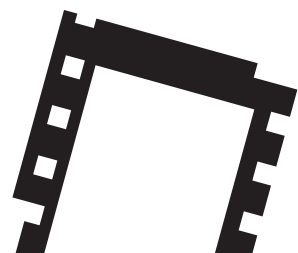
INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES



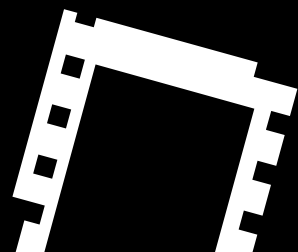
INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES

logotipo

Marca principal blanco y negro
POSITIVO / NEGATIVO



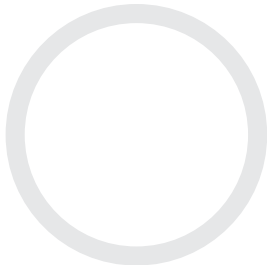
INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES

logotipo

Paleta cromática

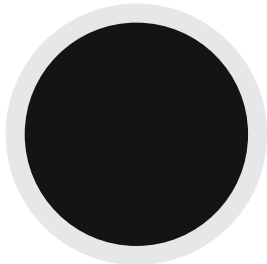


RGB

R 255
G 255
B 255

HEX

#FFFFFF



R 20
G 20
B 20

#141414

logotipo

Tipografía

Familia tipográfica

Lora

AaBb Cc Dd Ee Ff
0123456789@#:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ¡!·\$%&/()=?¿+´-.,

logotipo

Tipografía
Familia tipográfica
SEMIBOLD / BOLD

LORA SEMIBOLD
01234567892@#:))

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ¡! ". \$ % & / () = ? : ; + ' - ,

LORA BOLD
01234567892@#:))

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ¡! ". \$ % & / () = ? : ; + ' - ,

logotipo

Disposiciones

ÁREA DE SEGURIDAD



TAMAÑO MÍNIMO



Usos incorrectos

Usos prohibidos

- A. NO expandir el logo.
- B. NO cambiar de posición el isologo.
- C. NO alterar la proporción del isologo.
- D. NO modificar el color del logo.
- E. NO modificar la tipografía.
- F. NO rotar y deformar el logo.

A. 



B. 



C. 



D. 



E. 



F. 



Usos incorrectos

Usos prohibidos

- G. NO agregarle opacidad a la marca.
- H. NO aplicar fondos que dificulten su legibilidad.

G. 



H. 



Usos incorrectos

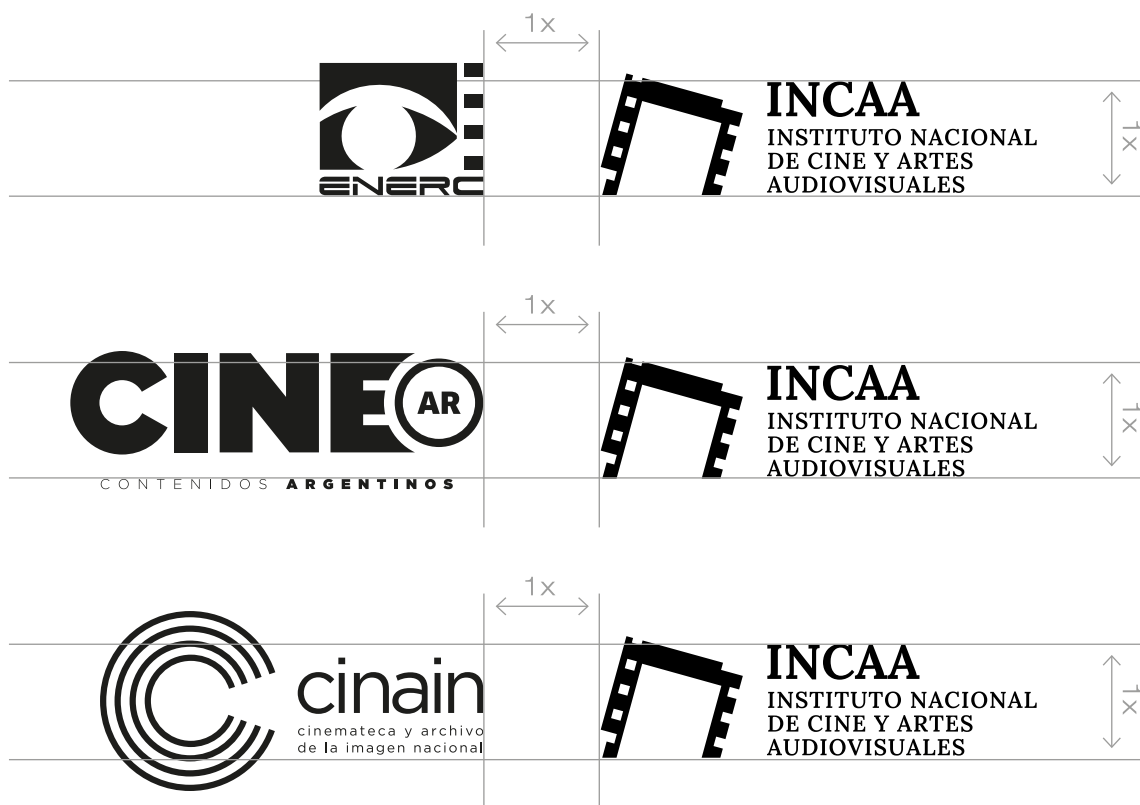
Usos prohibidos

No aplicar sobre colores que produzcan bajos niveles de contraste o que entren en crisis con la identidad.



Firmas conjuntas

Separación mínima.



Firmas conjuntas

Conportamiento y ubicación.



IMPORTANTE

Por regla general la marca INCAA no se utiliza junto con la marca CULTURA. En este manual se muestran juntas con el único fin de establecer su ordenamiento ante un eventual caso de uso conjunto. Dicho uso conjunto estará sujeto a casos especiales sujetos a previa autorización explícita.

MARCA INCAA + OTRAS MARCA SIEMPRE LA MARCA INCAA EN ÚLTIMO LUGA



MARCA INCAA + MARCA CULTURA SIEMPRE LA MARCA CULTURA EN ÚLTIMO LUGA



MARCA INCAA + MARCA CULTURA + OTRAS MARCA SIEMPRE LA MARCA INCAA EN PENÚLTIMO LUGAR Y LA MARCA CULTURA EN ÚLTIMO LUGA



Muchas gracias

