

EasyDCP

Hash Checker

File Name	File Path	File Size	Exact File Size	Expected Hash	Calculated Hash	Execute Check?	Status
938a2363-...	//files01/bt-mo...	244.43 MB	256299146	4rolghm1o/mz...		<input checked="" type="checkbox"/>	14%
f5b78b11-...	//files01/bt-mo...	572.00 B	572	18VpnLv3UgQ...	18VpnLv3UgQ...	<input checked="" type="checkbox"/>	Ok
3addab66-...	//files01/bt-mo...	247.35 MB	259360846	+iCDekEYRWs...		<input checked="" type="checkbox"/>	14%
15171dd8-...	//files01/bt-mo...	3.90 GB	4189762077	fif0jcaDpKRCz...		<input checked="" type="checkbox"/>	31%
d63658e2-...	//files01/bt-mo...	2.52 KB	2585	yhkmfsOv3kK...	yhkmfsOv3kK...	<input checked="" type="checkbox"/>	Ok
639bbc46-...	//files01/bt-mo...	572.00 B	572	AzS+PtRj3M+I...	AzS+PtRj3M+I...	<input checked="" type="checkbox"/>	Ok
230e930d-...	//files01/bt-mo...	3.60 GB	3869103314	IBL/aqxBr7e+...		<input checked="" type="checkbox"/>	33%
2c05c2ca-f...	//files01/bt-mo...	3.29 KB	3367	NTYT492mZE...	NTYT492mZE...	<input checked="" type="checkbox"/>	Ok

Package Validator

Name	Description	Status
<input checked="" type="checkbox"/> Authenticity		
<input checked="" type="checkbox"/> XML files' digital signature	Verify compliance and validity of a package's XML files' digital signatures	Success
<input checked="" type="checkbox"/> Common Practice		
<input checked="" type="checkbox"/> Digital Cinema Naming Convention	Verify that CPL titles comply with the Digital Cinema Naming Convention	Success
<input checked="" type="checkbox"/> Package title	A package should employ the Digital Cinema Naming Convention for CPLs' titles as well as the CPLs', Assetmap's and PKLs' annotation texts. A CPL's title and annotation text shall b...	Success
<input checked="" type="checkbox"/> Consistent trackfiles	A package should contain the same types of track files in every reel of one composition.	Success
<input checked="" type="checkbox"/> Compliance		
<input checked="" type="checkbox"/> Package load result	Result of the package loading routine	Success
<input checked="" type="checkbox"/> XML schema	Validate XML files against their corresponding XML Schema Definition	Success
<input checked="" type="checkbox"/> Files list in Assetmap exist	Verify that all files listed in the Assetmap exist	Success
<input checked="" type="checkbox"/> Files listed in PKL exist	Verify that all files listed in the PKL exist	Success
<input checked="" type="checkbox"/> Sound tracks in a CPL compatible	Verify that all sound tracks in a CPL have matching properties like channel count, channel layout, sampling frequency, bit depth, edit rate, etc.	Success
<input checked="" type="checkbox"/> Picture tracks in a CPL compatible	Verify that all picture tracks in a CPL have matching properties like resolution, edit rate, frame rate, wavelet levels, JPEG 2000 profile, etc.	Success
<input checked="" type="checkbox"/> Timed Text tracks in a CPL compatible	Verify that all timed text tracks in a CPL have the same edit rate.	Success
<input checked="" type="checkbox"/> JPEG 2000 code-streams	All JPEG 2000 code-streams in all picture track files are fully decoded and checked for maximum bit rate violations and the correct profile.	Warning
<input checked="" type="checkbox"/> JPEG 2000 code-streams (probe only)	10 JPEG 2000 code-streams from the middle of each picture track file are fully decoded and checked for maximum bit rate violations and the correct profile.	
<input checked="" type="checkbox"/> JPEG 2000 bit rate	Analyze and plot the bit rate of the JPEG 2000 sequence (average, peak, max, bit rate violations, largest frame)	
<input checked="" type="checkbox"/> Audio buffers	Access all Audio buffers in order to make sure that they can be retrieved without errors from the MXF containers.	
<input checked="" type="checkbox"/> Integrity		
<input checked="" type="checkbox"/> File Sizes	Match file sizes against PKL or Assetmap	Pending
<input checked="" type="checkbox"/> File Hashes	Compute file hashes and match against those stated in the PKL	Pending
<input checked="" type="checkbox"/> File Hashes (small files only)	Compute file hashes and match against those stated in the PKL (< 1 MB)	Pending
<input checked="" type="checkbox"/> Timed Text		
<input checked="" type="checkbox"/> XML format	Potential issues discovered while parsing the XML document that are not covered by automatic schema check.	Pending
<input checked="" type="checkbox"/> Fonts/PNGs listed in package	Verify that all timed text assets (referenced fonts or transparent PNG sub-images) are listed in the package.	Pending
<input checked="" type="checkbox"/> Out of bounds timestamps	Check if timed text contains entries with timestamps that lie beyond the end of the reel	Pending
<input checked="" type="checkbox"/> All characters contained in font	Check if the referenced font contains all the characters that are actually used in the timed text document	Pending
<input checked="" type="checkbox"/> Timed Text properties in the context of its reel	Up to seven timed text tracks per reel. Only one open caption or subtitle. No two tracks with the same type and language. No duplicate tracks. Valid language. Duration equal to p...	Pending
<input checked="" type="checkbox"/> Referenced Fonts/PNGs exist	Check existence (either as file or in MXF) of font and/or image resources referenced by a timed text track	Pending
<input checked="" type="checkbox"/> Order of time-in timestamps	Check that entries are ordered by their time-in timestamp.	Pending
<input checked="" type="checkbox"/> Order of Timed Text Spot Numbers	Check that entries' spot numbers are strictly ordered, without gaps or duplicates.	Pending
<input checked="" type="checkbox"/> Language of Open Subtitles consistent	Check if all open subtitles in a CPL use the same language.	Pending

Estructura de directorios para entrega de Copia A

- ♦ *Todos los cartuchos LTO y discos rígidos que se presenten deberán contener la estructura de directorios que tendrá el siguiente formato:*

CARTUCHO LTO (F:) [NOMBRE DE LA PELICULA]:

(F:) Es la letra que el sistema operativo Windows da al medio insertado. La que se muestra es a modo de ejemplo. No es necesario establecerla manualmente.

[NOMBRE_DE_LA_PELICULA]: Es la etiqueta del medio insertado. Debe ponerse manualmente, ser el nombre de la película, solo contener caracteres en mayúscula y las palabras separadas por guión bajo "_".

1_PELICULA: Todo el material referente a la película debe ir en este directorio según las especificaciones del protocolo de entrega de Copia A.

1_A_DCP: El DCP conformado de la película debe ubicarse dentro de este directorio.

[NOMENCLATURA_DCDM]: Este es el DCP de la película. Su directorio contenedor debe estar rotulado de acuerdo a la nomenclatura DCDM.

1_B_SECUENCIA_DE_CUADROS [DPX, TIFF]: En este directorio deben ubicarse las secuencias de cuadros en el formato que corresponda. En [DPX, TIFF] debe incluirse solo la información de la o las secuencias incluidas dentro.

DPX_10_BITS / TIFF_16_BITS: Son las carpetas contenedoras de la secuencia de cuadros. En caso de haber más de una secuencia, cada una debe estar identificada con el formato y profundidad de bits utilizados.

1_C_BANDA_DE_SONIDO En este directorio deben ubicarse los archivos de audio

[2.0, 5.1, 7.1]: En [2.0, 5.1, 7.1] debe incluirse sólo la información de los tipos de audio incluidos dentro.

2.0 / 5.1 / 7.1: Son las carpetas contenedoras de cada una de las bandas de sonido. Sólo deben incluirse las que contengan la banda de sonido.

1_D_FULL_HD: En este directorio debe ubicarse la versión Full HD según las especificaciones del Protocolo de entrega de Copia A.

[CONTENEDOR_CODEC-VIDEO_RESOLUCION_BITRATE]: La versión Full HD debe ubicarse en una carpeta que especifique el CONTENEDOR, el CODEC de VIDEO, la RESOLUCION y el BITRATE. Todo debe estar escrito en mayúscula, la RESOLUCION en formato ancho por alto y la unidad de bitrate es el Kbps.

2 OPCIONALES: Todo el material opcional especificado en el protocolo de entrega de copia A debe ubicarse en este directorio.

EXTRAS: Material de difusión, ficha técnica, afiche, cartelera, fotografías, tráilers, archivo de subtítulos en formato .SRT o .XML

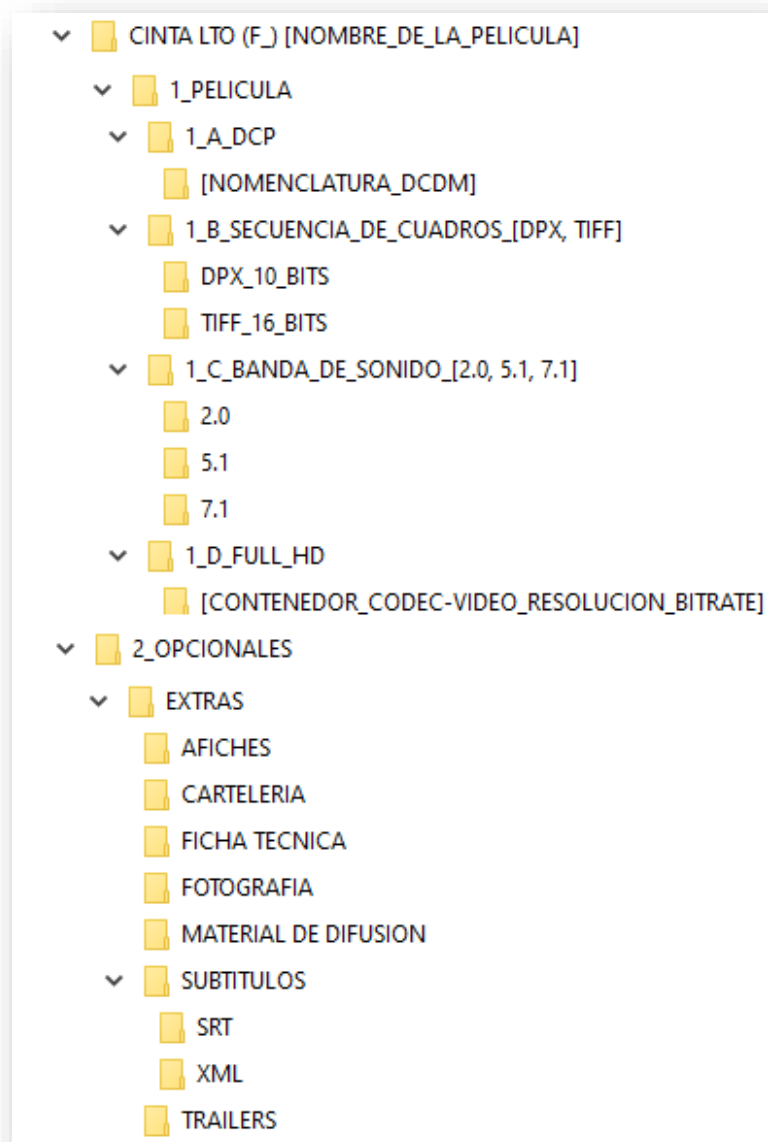


Imagen de ejemplo de la estructura para un cartucho LTO

Para DISCO RÍGIDO

DISCO (G:) [NOMBRE DE LA PELICULA]:

(G:) Es la letra que el sistema operativo Windows da al medio insertado. La que se muestra es a modo de ejemplo. No es necesario establecerla manualmente.

[NOMBRE_DE_LA_PELICULA]: Es la etiqueta del medio insertado. Debe ponerse manualmente, ser el nombre de la película, solo contener caracteres en mayúscula y las palabras separadas por guion bajo "_".

DCP [NOMENCLATURA_DCDM]: El DCP conformado de la película debe ubicarse dentro de este directorio.

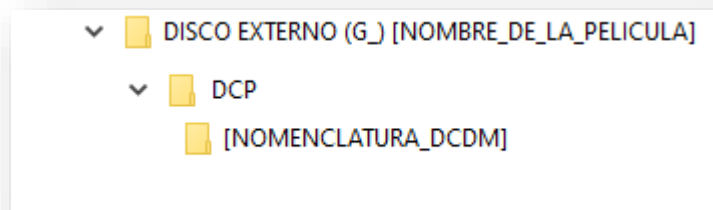


Imagen de ejemplo de la estructura para un disco rígido

Estructura de directorios para entrega de DOCUMENTALES DIGITALES

DISCO RIGIDO (F:) [NOMBRE_DE_LA_PELICULA]:

(F:) Es la letra que el sistema operativo Windows da al medio insertado. La que se muestra es a modo de ejemplo. No es necesario establecerla manualmente.

[NOMBRE_DE_LA_PELICULA]: Es la etiqueta del medio insertado. Debe ponerse manualmente, ser el nombre de la película, solo contener caracteres en mayúscula y las palabras separadas por guión bajo "_".

1_PELICULA: Todo el material referente al contenido audiovisual debe ir en este directorio según las especificaciones del protocolo de entrega.

1_A_SECUENCIA_DE_CUADROS [DPX, TIFF]: En este directorio deben ubicarse las secuencias de cuadros en el formato que corresponda. En [DPX, TIFF] debe incluirse solo la información de la o las secuencias incluidas dentro.

DPX_10_BITS / TIFF_16_BITS: Son las carpetas contenedoras de la secuencia de cuadros. En caso de haber más de una secuencia, cada una debe estar identificada con el formato y profundidad de bits utilizados.

1_B_BANDA_DE_SONIDO En este directorio deben ubicarse los archivos de audio
[2.0, 5.1]: En [2.0, 5.1] debe incluirse sólo la información de los tipos de audio incluidos dentro.

2.0 / 5.1: Son las carpetas contenedoras de cada una de las bandas de sonido. Sólo deben incluirse las que contengan la banda de sonido.

1_C_FULL_HD: En este directorio debe ubicarse la versión Full HD según las especificaciones del Protocolo de entrega.

[CONTENEDOR_CODEC-VIDEO_RESOLUCION_BITRATE]: La versión Full HD debe ubicarse en una carpeta que especifique el CONTENEDOR, el CODEC de VIDEO, la RESOLUCION y el BITRATE. Todo debe estar escrito en mayúscula, la RESOLUCION en formato ancho por alto y la unidad de bitrate es el Kbps.

2 OPCIONALES: Todo el material opcional especificado en el protocolo de entrega debe ubicarse en este directorio.

EXTRAS: Material de difusión, ficha técnica, afiche, cartelera, fotografías, tráilers, archivo de subtítulos en formato .SRT o .XML

- ▼ DISCO EXTERNO (F_) [NOMBRE_DE_LA_PELICULA]
 - ▼ 1_PELICULA
 - ▼ 1_A_SECUENCIA_DE_CUADROS_[DPX, TIFF]
 - DPX_10_BITS
 - TIFF_16_BITS
 - ▼ 1_B_BANDA_DE_SONIDO_[2.0, 5.1]
 - 2.0
 - 5.1
 - ▼ 1_C_FULL_HD
 - [CONTENEDOR_CODEC-VIDEO_RESOLUCION_BITRATE]
 - ▼ 2 OPCIONALES
 - ▼ EXTRAS
 - AFICHES
 - CARTELERIA
 - FICHA TECNICA
 - FOTOGRAFIA
 - MATERIAL DE DIFUSION
 - ▼ SUBTITULOS
 - SRT
 - XML
 - TRAILERS

Imagen de ejemplo de la estructura para un DISCO RIGIDO