



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

Ref: CONCURSO RECTOR ENERC

ACTA DEL JURADO N°1.

En la sede Centro de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica, sita en calle Moreno N° 1199, a los 5 días del mes de octubre de 2017, siendo las 9:00 horas, se reúnen los integrantes del Jurado del Concurso De Selección Para El Cargo De Rector/A De La Escuela Nacional De Experimentación Y Realización Cinematográfica (ENERC), hallándose presentes: Julio Javier ARTUCIO (DNI N°16.795.717) y Vanessa RAGONE (DNI N°18.304.710) integrantes del Consejo Académico de la ENERC, Hernán Ezequiel MUSALUPPI (DNI N°22.212.914) profesor de la ENERC, Julián GALLO (DNI N°13.924.525), Roberto Manuel IGARZA (DNI N°12.623.332) y Mariana DELL ELCE (DNI 23.162.566) representantes del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTESAUDIOVISUALES.

Asimismo, presencian este acto en calidad de veedores:

Por ATE, el Sr. Juan Octavio MORELLI, DNI 24.563.125 y la Sra. Lucía Teresa RAVANELLI, DNI 35.118.921.

Por UPCN, la Sra. Leticia MANAUTA, DNI 5.003.080.

Se hace presente el Sr. Gustavo MORATO, quien ha sido designado por el Subgerente de Recursos Humanos como Secretario Técnico del Concurso De Selección Para El Cargo De Rector/A De La Escuela Nacional De Experimentación Y Realización Cinematográfica (ENERC).

Acto seguido, toma la palabra la Jurado Mariana DELL ELCE, quien propone la confección de una planilla de puntuación para calificar los antecedentes de los postulantes, manifestando que de esta manera se reducirá la discrecionalidad de tal examen, habida cuenta de que no se encuentran aún en conocimiento del Jurado la lista de postulantes y sus antecedentes. Analizada y debatida la propuesta, los miembros del jurado deciden por unanimidad aprobar la planilla que como Anexo I se agrega a la presente.

4m  
Manauta M JG



Instituto Nacional de Cero y Actos Nucleares

Acto seguido, la Secretaría Técnica pone a consideración del Jurado el listado de postulantes, junto con sus presentaciones, procediendo el jurado a analizar los legajos de los postulantes inscriptos, confeccionando la lista de postulantes admitidos y no admitidos.

**Postulantes Admitidos:**

- ABBATE, Carlos
- DEL TESO, Pablo
- ALTMARK, Marcelo
- NOVELLI, Ciro Néstor
- PAZ PAREDES OLIVEIRA, Rodrigo
- MERCERE, María Soledad
- VARELA, Juan Cruz
- GURALNIK, Gabriel Eduardo

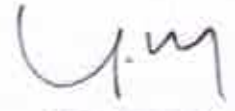
**Postulantes No Admitidos:**

- ARIAS, Gonzalo. No presenta documentación certificada.
- ARIAS, Alberto. No cumple con los requisitos establecidos por el Capítulo II, Artículo 3, punto f) de las Bases de este Concurso

Sin más temas que tratar y siendo las 13:00 horas, se da por finalizada la sesión, labrándose el presente Acta que firman los presentes en prueba de conformidad.

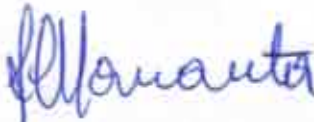
  
Roberto Figueroa

  
Verónica Rzone

  
Hernán Musso

  
Julio Arturo

  
Ricardo del El O

  
Flaminia

  
OCTAVIO MORELLI  
A/E

  
Julián Gallo



Instituto Nacional de Vino y Alimentos

ANEXO I AL ACTA DEL JURADO Nº1 DEL CONCURSO CONCURSO DE SELECCIÓN PARA EL CARGO DE RECTOR/A DE LA ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA (ENERC). PLANILLA DE EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES CURRICULARES Y LABORALES

APELLIDO Y NOMBRE

FACTOR A					
ANTECEDENTES DE FORMACIÓN			Puntaje	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
1.TITULACIONES ACADÉMICAS	1.a) Relación Directa	Posgrado (3 puntos)		3	
		Universitario (2,6 puntos)			
		Terciario (1,5 puntos)			
	1.b) Relación Indirecta	Posgrado (2,6 puntos)			
		Universitario (2 puntos)			
		Terciario (1,2 Puntos)			
			Secundario (1 punto) (no acumulable)		
2.CURSOS DE CAPACITACIÓN	2.a) Relación Directa	Más de 60 horas (1 puntos por curso)		1	
		59 a 30 horas (0,5 puntos por curso)			
		29 a 10 (0,3 puntos por curso)			
		9 o menos horas (0,2 puntos por curso)			
	2.b) Relación Indirecta	Más de 60 horas (0,6 puntos por curso)			
		59 a 30 horas (0,3 puntos por curso)			
		29 a 10 (0,2 puntos por curso)			
		9 o menos horas (0,1 puntos por día)			
TOTAL PUNTAJE FACTOR A				4	

Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'F', 'G', 'y.m.', 'Sey', 'M', and 'J.G.'



Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales

FACTOR B					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntaje		
1. Actividad Docente	1 punto por año	0,4 puntos por año		6	
2. Exposición en Congresos, Dictado de Seminarios	0,2 puntos por congreso	0,1 puntos por congreso		0,5	
3. Artículos Publicados	0,2 puntos por artículo	0,1 puntos por artículo		0,5	
4. Libros Publicados	0,4 puntos por libro	0,1 puntos por libro		1	
TOTAL PUNTAJE FACTOR B				8	

FACTOR C					
ANTECEDENTES LABORALES EN LA ACTIVIDAD AUDIOVISUAL				PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE TOTAL
	Relación Directa	Relación Indirecta	Puntaje		
1. Actividad en la Industria	1 punto por año	0,4 puntos por año		6	
2. Premios y distinciones de festivales con reconocimiento internacional	1,5 puntos c/u	0,5 puntos c/u		1,5	
3. Otros Premios y Distinciones	0,5 puntos c/u	0,1 puntos c/u		0,5	
TOTAL PUNTAJE FACTOR C				8	

Puntaje Total: